

# MADRE PAULA MONTAL

## PREVIOS

### LOCAL

Espacio habitual de reunión

### AMBIENTACIÓN

Imagen de Calasanz y de Madre Paula.

### MATERIALES

Folios, bolígrafos, equipo de sonido. (¿chocolate...?)

### DURACIÓN

1h

## ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Conocimiento de los amigos de Jesús y de sus testigos
- » Sensibilización ante los problemas sociales
- » Integración de las familias en el proceso de fe
- » Conocimiento de las Escuelas Pías y sus textos fundamentales

## OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Suscitar una mirada creyente sobre la realidad
- » Proponer a Jesús como modelo de vida
- » Conocer la figura de M. Paula y el carisma de las Escolapias
- » Incidir en la situación de la mujer en la sociedad

## DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

### ACOGIDA

(5 min)

Recibir preguntando cómo ha ido la semana, qué tal en el cole y en casa... favoreciendo la relación personal entre el grupo.

Pregunta abierta: ¿Conocemos a Calasanz? ¿Y a Madre Paula? ¿Qué sabemos de las Escolapias? No se trata de que contesten, solo de plantear estas cuestiones antes de la canción inicial.

### INTERIORIDAD/ORACIÓN

(5 min)

Empezamos nuestro encuentro semanal escuchando una canción: Escolapias: Vale la pena soñar

<https://www.youtube.com/watch?v=fgd4Yee2wTE>

En el anexo 1 tenemos la letra de la canción (como ayuda para el catequista). ¿Qué te ha llamado la atención?



Comenzamos con una sencilla oración que nos ayude a centrarnos y a reconocer que es Dios el que nos invita y llama. *Evangelio:*

### **Marcos 9, 35-37.**

*Jesús llamó a los Doce y les dijo: «El que quiere ser el primero, debe hacerse el último de todos y el servidor de todos».*

*Después, tomando a un niño, lo puso en medio de ellos y, abrazándolo, les dijo: «El que recibe a uno de estos pequeños en mi nombre, me recibe a mí ».*

Como hizo Calasanz con los niños de Roma, Paula descubrió a Jesús en las niñas de Arenys de Mar. Encontró la voluntad de Dios con una intuición de la que vamos a hablar en esta reunión.

### **DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA) (45 min)**

Se pide que contesten a un cuestionario, que no resultará fácil, pero que deben intentarlo escribir de manera personal en un folio.

Elige una sola palabra para definir cada una de estas ideas:

- » Una pasión que tienes, lo que más te gusta.
- » Algo que te suscita cariño, compasión, buenos sentimientos.
- » Un camino que te guste especialmente.
- » Una virtud que tienes.
- » Un método que te sirve para hacer tus tareas diarias.
- » ¿Cómo es tu estilo de vida?
- » Algo que te ayude a vivir más feliz.
- » Alguien que te puede servir como modelo.
- » Un amor que tienes.

Hoy en día hay familias muy diversas, todas las personas que la forman pueden compartir tareas, trabajar, ocuparse de la casa, de los hijos... ¿Cómo te imaginas la familia de Paula, que vivió en un pueblo cerca de Barcelona en el siglo XIX?

En el anexo 1 hay indicaciones, pero brevemente: Los derechos de las mujeres no tenían nada que ver

con los de ahora, las niñas no podían ir al colegio. Los padres trabajaban y las madres eran quienes pasaban todo el tiempo en casa y cuidaban de los hijos.

La intuición de Paula fue “salvar a las familias a través de la educación de las niñas”, ya que si lograban una buena educación, cuando llegaran a ser madres la podrían transmitir a toda la familia.

En el cuestionario anterior, Paula contestaría:

- » Una pasión: la escuela.
- » Una predilección: los más pobres.
- » Un camino: la oración.
- » Una virtud: la humildad.
- » Un método: el servicio.
- » Un estilo: la sencillez.
- » Una condición: la fraternidad.
- » Un modelo: María, nuestra Madre protectora.
- » Un amor: Jesús.

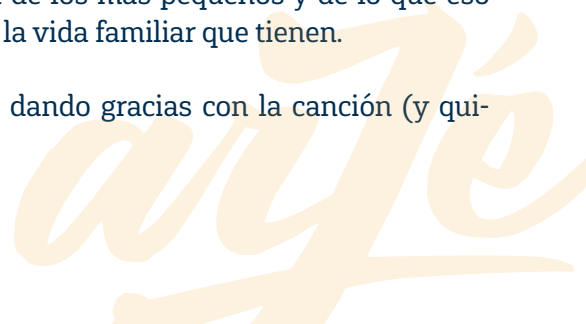
Desde que era muy jovencita ayudaba en las catequesis de su parroquia. Le gustaba estudiar y anhelaba poder hacerlo con normalidad. Conoció la obra de Calasanz y quiso continuarla, ampliando a las niñas aquello de ocuparse de quien nadie quería, de los abandonados, los últimos, los pequeños.

Hoy todavía hay desigualdades por las que luchar. ¿Qué realidades de este tipo conoces en el mundo? (matrimonios infantiles forzados, escolarización, diferentes tipos de trabajo, estereotipos...)

En cuanto a la construcción de un mundo mejor, podemos destacar algunos rasgos de su espiritualidad como: la belleza de la naturaleza, la pureza del corazón de las niñas, la Eucaristía y su contemplación, el silencio, la humildad ante dificultades y sufrimiento, la lectura de la Palabra, la oración continua con las pequeñas, la confianza en María como modelo...

Hoy en día las escolapias están presentes en todo el mundo, muchas veces compartiendo misión con los escolapios del lugar. Sigamos trabajando juntos por la construcción de un mundo mejor, a través de la educación de los más pequeños y de lo que eso supone para la vida familiar que tienen.

Terminamos dando gracias con la canción (y qui-



zás compartiendo un chocolate, como hacía Paula Montal siempre que había fiesta, cuidando así a sus religiosas y a las niñas...)

<https://drive.google.com/file/d/1KfVA3faAifMi2Z3Va50gLfcbkWcMADGK/view?usp=sharing>

Otra opción: un vídeo, de animación, que son 11 minutos... (Paula Montal)

<https://www.youtube.com/watch?v=vl9WTGPmFlw>

Si alguien quiere profundizar más en su figura, hay un vídeo del musical completo que se hizo en 1993...

<https://www.youtube.com/watch?v=XFqU9Xp4N3g>

## **CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL**

**(3 min)**

¿Qué has descubierto sobre Paula, sobre las escolapias, sobre la obra común que tenemos desde la educación?

Ronda sencilla en la que cada miembro del grupo comparta con solo una palabra o dos, qué se lleva de este encuentro.

## **ORACION FINAL Y ENVIO**

**(2 min)**

Terminamos con una oración de Paula: "Infiltrad en el corazón de las niñas el amor a la oración, a la virtud, regadlos con buenas aguas y darán buenos frutos". Y acogiéndonos a nuestra Madre:

A tu amparo y protección.

*avé*

## **BREVE APROXIMACIÓN A PAULA MONTAL**

**(basado en un texto de M<sup>a</sup> Dolores Pérez Marín, Sch.P)**

Paula Montal y Fornés nace el año 1799 en Arenys de Mar (Barcelona). Abre su primera escuela en Figueras el año 1829, funda muchos colegios hasta muy avanzada edad. Trabaja con ilusión y profundidad en la formación de las religiosas, vigila con fidelidad cómo evoluciona la Congregación desde su retiro de Olesa de Montserrat. Allí vive en oración y silencio los últimos treinta años de su vida y muere el 26 de febrero de 1889, cuando su obra había llegado a la plenitud.

De su personalidad podemos contemplar diversas situaciones vitales. Destacamos tres: M. Paula como mujer, como maestra y como escolapia. Son tres aspectos que sostienen toda su persona.

### **PAULA MONTAL, MUJER**

Vive su realidad de mujer con las carencias y complicaciones de su tiempo. Pero también con la grandeza y dignidad de su personalidad.

Está convencida del papel insustituible de la mujer en la familia y, a través de ella, en la sociedad. Comprende que el primer obstáculo para responder a su misión es la poca preparación cultural.

Pero casi sin medios es capaz de entregar su vida a la promoción de la mujer. Busca su formación para responder con eficacia y dignidad a la vocación que ha recibido.

Es una mujer que conoce las dificultades que en su época (y también hoy) tiene la mujer. Cree en el valor del ser humano, sea hombre o mujer, y no acepta la marginación femenina.

Paula Montal destaca como mujer y en su obra pone en juego todas sus virtudes femeninas.

### **PAULA MONTAL, MAESTRA**

El magisterio nace en el alma como vocación y cuando se vive como don aparece naturalmente en las clases de cada día... Paula tiene una cualidad innata para trabajar con las niñas.

Su cercanía, su amor entrañable a las alumnas y su dedicación plena a la educación, hacen de Paula un modelo

de maestra organizada, responsable, respetuosa, exigente y ordenada.

Trabaja como maestra toda su vida y deja a sus hijas una doctrina clara y sencilla de la mejor pedagogía, en las normas y reglamentos propios.

El trato exquisito a las alumnas, la participación activa de las niñas en su proceso formativo, la colaboración con las familias, la buena formación del profesorado, la calidad de contenidos, la formación integral que propone: Son elementos muy actuales que forman parte de la pedagogía de Paula Montal, desde el año 1829.

### **PAULA MONTAL, ESCOLAPIA**

Es uno de los aspectos más estudiados de la fundadora de las Escolapias.

Paula tiene clara su llamada a ser maestra y promocionar a la mujer. Se encuentra con el carisma Calasancio cuando ya trabaja para ello. Se identifica con la obra de Calasanz y tiene la humildad de ver que ella no puede mejorar una labor pedagógica como la de Calasanz.

Le interesa llevar a cabo su objetivo: Salvar las familias mejorando la situación de las mujeres.

Comprende que a través del carisma calasancio puede cumplir su deseo con eficacia y santidad, y lo acepta sin dudar, en plenitud.

Vive y lucha para que su Instituto sea un reflejo fiel de las Escuelas Pías. Quiso ser Escolapia porque así se cumplía esa llamada clara de Dios a „Salvar las familias enseñando a las niñas...“



## BREVE APROXIMACIÓN A PAULA MONTAL (basado en un texto de M<sup>a</sup> Dolores Pérez Marín, Sch.P)

### **VIVENCIA DEL CARISMA EDUCATIVO POR LA FUNDADORA**

Paula vive el carisma de la educación con la más profunda entrega, se siente responsable de su obra y dedica toda su vida. Como todos los elegidos, tuvo problemas, intrigas y tropiezos.

Es flexible y sufrida con lo que era secundario incluso si se trata de sí misma. Es firme, enérgica e inflexible cuando lo esencial de su carisma se cuestiona.

Con ella al frente se culmina el diseño de la esencia escolapia. La Congregación articula en las tres primeras fundaciones lo fundamental de su misión: Educar cristianamente a la mujer, con dedicación preferente a las clases populares y según el estilo de San José de Calasanz.

Busca medios nuevos, eficaces y valientes en aquellos tiempos: Buena formación de las religiosas, ayudas de los Ayuntamientos, maestras cualificadas, se adapta a las circunstancias de cada lugar. En 1846 queda perfectamente definido el proyecto y la vivencia de lo que Paula Montal desea.

Después, cuando la obediencia la retira del mando, recibe con agrado y eficacia lo que le piden, siendo de especial interés su intenso y valioso trabajo como Maestra de Novicias.

Su actividad fundacional es muy grande. Pero su lugar preferido era el magisterio: ahí ensancha su corazón y se amplía su horizonte.

Su pedagogía, innata y eficaz, hace sencillas todas las materias. Cuida especialmente la catequesis: enseñar a las niñas a rezar. Ella es una mujer que ora, combina bien la actividad y la contemplación.

La riqueza de su personalidad y el atractivo de su vida, son un pozo profundo de admiración.

¡Ojalá consigamos ser fieles de verdad al mensaje y a la vida de esta gran mujer!



## LETRAS CANCIONES

### PON LOS PIES EN LA TIERRA

Pon los pies en la tierra, corazón y cabeza en el cielo,  
y entonces verás un millón de palomas al vuelo,  
no hay más ley que el amor, para amar estamos hechos,  
es Él quien te hace crecer, Dios nos quiere realizando sueños.

Porque vale la pena soñar, reinventar lo que crees tan cierto.  
Es la vida como un mar, en continuo movimiento.

Quisiera dedicar mi vida a las niñas, arcillas sin moldear,  
ellas serán mi empeño, ellas serán mi mar.

Imagínalas mujeres completas, maestras que enseñen a amar.  
Con Dios cada familia será vida y altar.

### GRACIAS MADRE PAULA

Gracias Madre Paula, gracias Madre.  
Gracias Madre Paula, gracias Madre.  
Por tener siempre fe. Por amar sin medida.  
Por enseñarme a crecer. Por amar sin medida.

Tú quieres que cada persona sea... Tú quieres... libre, especial, solidaria.  
Tú quieres que cada persona sea... Tú quieres... paso de Dios en la tierra.  
Cada día es alegre comienzo. Proyecto que está por hacer.  
Escolapias se hace entre todos:  
Alumno que enseña a enseñar, Maestro que enseña a aprender.

Tú quieres que cada persona sea... Tú quieres... libre, especial, solidaria.  
Tú quieres que cada persona sea... Tú quieres... paso de Dios en la tierra.

*aiZé*