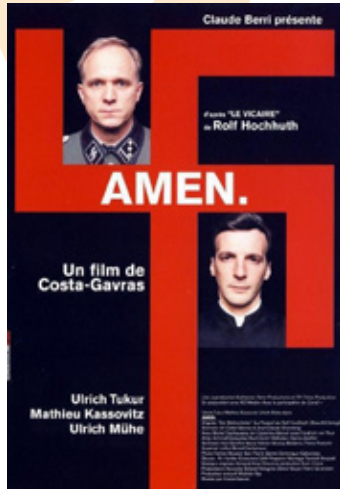


# Landriani

PASTORAL SAMARITANA

## VIDEOFORUM AMÉN



### Ficha técnica:

Título original: Amen

Año: 2002

Duración: 132 min.

País: Francia

Dirección: Costa-Gavras

Guión: Costa-Gavras, Jean-Claude Grumberg (Obra: Rolf Hochhuth)

Música: Armand Amar

Fotografía: Patrick Blossier

Reparto: Ulrich Tukur, Mathieu Kassovitz, Ulrich Mühe, Marcel Iures, Ion Caramitru, Sebastian Koch

Productora: TF1 Films Production

### Síntesis:

*Dos sistemas: por una parte, la maquinaria nazi y, por otra, la diplomacia del Vaticano y de los Aliados. Pero dos hombres luchan desde dentro. El primero es Kurt Gerstein (personaje real), químico y miembro de las SS que se encarga de suministrar el gas Ziklon B a los campos de la muerte. Pero eso no le impide denunciar los crímenes nazis a los aliados, al Papa e incluso a los miembros de la Iglesia alemana a la que pertenece, jugándose de este modo su vida y la de su familia. El segundo, Ricardo, es un joven jesuita que representa a todos los sacerdotes que supieron oponerse a la barbarie, pagando muchas veces con su propia vida. Kurt Gerstein sabía lo que estaba ocurriendo y quería que el mundo entero también lo supiera. La película denuncia la indiferencia de todos aquellos que sabían lo que estaba pasando y decidieron callarse. (FILMAFFINITY)*

### Premios

2002: Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes

2002: Premios César: Mejor guión. 7 nominaciones

2002: Premios del Cine Europeo: Nom. a Premio del público mejor actor (Tukur)

### GERSTEIN:

La película nos narra la historia real de Kurt Gerstein, químico y miembro de la SS que descubrió horrorizado el uso que se daba al gas Ziklon B que el suministraba al ejército como parte de su trabajo. Ante este descubrimiento comienza todo un proceso personal para encontrar la mejor manera de ser cristiano sin traicionar a su país.

» ¿A quién acude Gerstein tras su descubrimiento? ¿Qué reacciones provoca en ellos?

» ¿A quién tiene que enfrentarse?

» ¿Por qué sus cercanos compañeros de la Iglesia alemana reaccionan diferente ante el exterminio de discapacitados y el de judíos? ¿Qué te genera el término “Muerte por misericordia” que se utiliza para justificar el genocidio de los primeros?

» ¿Cuál es la postura de todos aquellos con los que contacta? ¿Qué prioridades se imponen en cada una de estas posturas? ¿Cuál es la mirada de cada uno hacia la realidad?

### RICARDO:

Ricardo es el joven jesuita que en la película representa a todos los sacerdotes que supieron oponerse a la barbarie. Descubre lo que está ocurriendo a través de Gerstein y no puede quedarse impasible, se afecta por lo

que ve.

» ¿A quién acude Ricardo tras su descubrimiento? ¿Qué reacciones provoca en ellos? ¿A quién tiene que enfrentarse?

» ¿Cuál es la postura de todos aquellos con los que contacta? ¿Qué prioridades se imponen en cada una de estas posturas? ¿Cuál es la mirada de cada uno hacia la realidad?

» El proceso que Ricardo va haciendo con su padre, ¿en qué se parece y diferencia al que Gerstein hace con el suyo?

» ¿Por qué Ricardo sube al tren?

### INSTITUCIONES ECLESIALES:

En la película, aparecen numerosos cargos eclesiales que van tomando diferentes posturas según se suceden los acontecimientos. En varios diálogos se entremezclan motivaciones y preocupaciones y se percibe dónde está puesta la mirada de cada uno en cada momento.

En un momento determinado, la Iglesia habla de pedir el fin de los bombardeos de manera inminente tras el ataque al monasterio de Montecassino, pero... ¿cuál parece la motivación principal? (Se han destruido la capilla y la biblioteca).

» ¿Por qué se abren los conventos para refugiarse a judíos, pero no se interviene en la deportación en Roma?

En un momento concreto, se percibe con claridad que algunos miembros de la Iglesia piensan personalmente que la valía de la vida humana es diferente si se es cristiano o sino es así, ¿cuándo? (Cuando se escandalizan porque están deportando hasta a conversos).

### DOCTOR NAZI:

El doctor es uno de los pocos que termina la película en una buena situación.

» ¿Cuál dirías que es su mirada ante la realidad?

### LO REZAMOS:

*“Jesús respondió: «Bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de salteadores, que, después de despojarle y golpearle, se fueron dejándole medio muerto. Casualmente, bajaba por aquel camino un sacerdote y, al verle, dio un rodeo. De igual modo, un levita que pasaba por aquel sitio le vio y dio un rodeo. Pero un samaritano que iba de camino llegó junto a él, y al verle tuvo compasión; y, acercándose, vendó sus heridas, echando en ellas aceite y vino; y montándole sobre su propia cabalgadura, le llevó a una posada y cuidó de él. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y dijo: Cuida de él y, si gastas algo más, te lo pagaré cuando vuelva; ¿Quién de estos tres te parece que fue prójimo del que cayó en manos de los salteadores?» Él dijo: «El que practicó la misericordia con él». Jesús le dijo: «Vete y haz tú lo mismo.»”*

En este pasaje de Lucas Jesús nos pone delante de una escena dura de entender ante la que es sencillo posicionarse rápidamente si no se entiende el contexto. Sólo cuando comprendemos que el sacerdote intentaba cumplir estrictamente la Ley judía (Ante la presencia de un hombre medio muerto la legislación judía era muy clara. «Dijo Yaveh a Moisés: “Habla a los sacerdotes hijos de Aarón, y diles: nadie de vosotros ha de hacerse impuro con el cadáver de uno de sus parientes”» (Lv 21,1). El sacerdote tenía prohibido el contacto con un cadáver; la única excepción eran los parientes próximos) podemos adentrarnos en una de las claves importantes, la mirada:

El sacerdote no es capaz de ver un hombre moribundo, sino una impureza de la que **debe** huir. Sin embargo, el samaritano nos demuestra que cuando logramos ser honrados con la realidad y ninguna venda nos impide ver el sufrimiento del otro, la reacción inmediata es la misericordia. La misericordia samaritana no se reduce a un mero sentimiento empático, incluye además la acción por aliviar el sufrimiento del otro y el riesgo de compartir su destino. En poco más de una línea, el evangelista Lucas amontona infinidad de acciones: el samaritano se compadece, se acerca, vendar al herido, lo monta en su propia cabalgadura, lo lleva a la posada y lo cuida.

Compadecerse, acercarse, vendar, llevar, cuidar... tejen la red de acciones que definen la ayuda samaritana.

Pretender que otro mundo es posible, desde las víctimas significa ponerse a su servicio, bajar de nuestra cabalgadura y asumir nuestro papel gregario con respecto a ellas. Son las víctimas las que deberían marcar nuestros modos de vida, nuestros consumos, nuestras políticas. Y para ello hay que empezar por escuchar lo que dicen: ¿qué esperan?, ¿por qué luchan?, ¿qué callan?, ¿qué temen?

No es fácil escuchar la voz de las víctimas, pero a ello estamos llamados.