

DOCTRINA SOCIAL

MENSAJE DEL CONCILIO VATICANO II A LOS ARTISTAS.

8 de diciembre de 1965

A todos vosotros ahora, artistas, que estáis prendados de la belleza y que trabajáis por ella; poetas y gentes de letras, pintores, escultores, arquitectos, músicos, hombres de teatro y cineastas... A todos vosotros, la Iglesia del Concilio dice por nuestra voz: Si sois los amigos del arte verdadero, vosotros sois nuestros amigos.

La Iglesia está aliada desde hace tiempo con vosotros. Vosotros habéis construido y decorado sus templos, celebrado sus dogmas, enriquecido su liturgia. Vosotros habéis ayudado a traducir su divino mensaje en la lengua de las formas y las figuras, convirtiendo en visible el mundo invisible.

Hoy como ayer, la Iglesia os necesita y se vuelve hacia vosotros. Ella os dice por nuestra voz: No permitáis que se rompa una alianza fecunda entre todos. No rehuséis **poner vuestro talento al servicio de la verdad divina**. No cerréis vuestro espíritu al soplo del Espíritu Santo.

Este mundo en que vivimos tiene necesidad de la belleza para no caer en la desesperanza. La belleza, como la verdad, es quien pone alegría en el corazón de los hombres; es el fruto precioso que resiste la usura del tiempo, que une las generaciones y las hace comunicarse en la admiración. Y todo ello por vuestras manos.

Que estas manos sean puras y desinteresadas. Recordad que **sois los guardianes de la belleza en el mundo**, que esto baste para libertaros de placeres efímeros y sin verdadero valor, para libraros de la búsqueda de expresiones extrañas o desagradables.

Sed siempre y en todo lugar dignos de vuestro ideal y seréis dignos de la Iglesia, que por nuestra voz os dirige en este día su mensaje de amistad, de salvación, de gracia y de bendición.

AUDIENCIA A LOS “PATRONS OF THE ARTS” DE LOS MUSEOS VATICANOS

28.09.2018. Papa Francisco

El arte, en la historia, ha sido solo superado por la vida a la hora de dar testimonio del Señor. De hecho, ha sido y es un camino prioritario que permite el acceso a la fe más que muchas palabras e ideas, porque con la fe comparte el mismo sendero, el de la belleza. Es una belleza, la del arte, que es buena para la vida y crea comunión: porque une a Dios, al hombre y a la creación en una sola sinfonía; porque conecta el pasado, el presente y el futuro, porque atrae en el mismo lugar e involucra en la misma mirada a gentes y pueblos distantes...

... renovar la conciencia de una misión importante, la de preservar una belleza que es tan beneficiosa para el hombre. Contemplar el gran arte, expresión de la fe, nos ayuda, en particular, a redescubrir lo que importa en la vida. De hecho, el arte cristiano nos conduce a nuestro interior y nos eleva por encima de nosotros mismos: nos devuelve al Amor que nos creó, a la Misericordia que nos salva, a la Esperanza que nos aguarda.

Así, en nuestro mundo inquieto, hoy desafortunadamente tan desgarrado y afeado por el egoísmo y la lógica del poder, el arte representa, tal vez incluso más que en el pasado, una necesidad universal, ya que es fuente de armonía y paz y es una expresión de la gratuidad.

FP15 DE ABRIL
DÍA MUNDIAL DEL ARTEORACIÓN
DE LA MAÑANA

escolapios betania

DOCTRINA SOCIAL

AUDIENCIA A LOS ORGANIZADORES Y ARTISTAS DEL “CONCIERTO DE NAVIDAD EN EL VATICANO”.

13 de diciembre de 2019. Papa Francisco

...el mundo “necesita belleza para no hundirse en la desesperación” y remitió a las palabras de San Pablo VI sobre la belleza, para quien “es lo que infunde alegría en el corazón de los hombres; es ese fruto precioso que resiste el desgaste del tiempo, que une a las generaciones y las hace comunicar en la admiración”.

El Papa Francisco invitó a crear una “aldea global de la educación” en la que la educación y el arte se encuentran “a través de los lenguajes de la música y la poesía, la pintura y la escultura, el teatro y el cine”, todas ellas “expresiones de la creatividad humana” que “pueden ser ‘canales’ de fraternidad y de paz entre los pueblos de la familia humana, así como de diálogo entre religiones”.



escolapios betania

www.escolapiosbetania.org