

UNA ORACIÓN COMPARTIDA (I Y II)

PREVIOS

LOCAL

Esta sesión se desarrollará en la capilla u oratorio del centro.

AMBIENTACION

Biblia abierta, imágenes de Jesús adaptadas a los niños.

MATERIALES

Folios de colores, lápices, pinturas, rotuladores, papel continuo.

DURACIÓN

2 horas (dos sesiones)

ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Trabajar la experiencia de Dios en lo cotidiano
- » Iniciar en la experiencia del Espíritu.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Proponer a Jesús como modelo de vida
- » Iniciar en la dimensión celebrativa de la vida y la fe

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

ACOGIDA

Se recibe a los niños en un ambiente de tranquilidad y silencio. Los primeros minutos se les pide que cuenten cómo han estado esta semana, algo que les haya pasado en el colegio o en casa. Es importante que todos estén en silencio, respeten el turno de palabra y escuchen al compañero.

INTERIORIDAD/ORACIÓN

Jesús, maestro y amigo.
Me gusta charlar contigo,
Decirte mis cosas,
Contarte lo que me pasa,
Pedirte consejos
o, simplemente, cantarte un rato.
Enséñame a rezar,
Con ganas y entusiasmo,
Todas las mañanas,
Todas las noches.
Que no me olvide
De hablarte un momento
Cada día,
Para encontrarme contigo,
Pedirte por mi familia,
Darte gracias por la vida
Y decirte
Que te siento cerca de mí,

movimiento
calasanz



arje

Proyecto Marco
de Pastoral



Caminando a mi lado siempre.
(Marcelo A. Murúa)

DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA)

Sería adecuado realizar esta sesión una vez que hayamos trabajado con los chicos la sesión titulada “Un mensaje para Jesús” y en el primer trimestre ya que nos quedará un material que podremos usar a lo largo del curso.

Comenzamos leyendo la oración que aparece en el apartado de interioridad. Ponemos música de fondo para crear ambiente. Desplegamos un papel continuo y explicamos a los niños que vamos a crear entre todos una oración, nuestra oración. Para ello primero les pediremos que se sitúen alrededor del papel continuo al que pondremos como título “Hoy quiero hablar contigo de...”

Después haremos una lluvia de ideas con ellos sobre distintos temas sobre los que podemos hablar con Jesús: familia, amigos, profesores, colegio, actividades que nos gustan y que hacemos a diario o los fines de semana, cosas que nos pasan, “qué bien me siento cuando... / qué mal me siento cuando”, “a veces me cuesta...” etc.

Podemos dividir el papel continuo en tantos apartados como temas nos salgan y cada alumno deberá pensar qué le diría a Jesús en su ratito de oración sobre ese tema. Les dejamos tiempo para pensarla y para escribir. Finalmente las leeremos todas.

En esta parte de la actividad es muy importante que el catequista esté pendiente de las necesidades de los niños para ayudarles y guiarles. Habrá que tener en cuenta el tiempo y el número de apartados que nos han salido para pedirles que escriban en todos o en algunos. Si fuera necesario podemos ir viendo cada uno de los apartados por separado. Si la actividad funciona podemos continuar toda

la sesión con ella y dejar la segunda parte para el siguiente encuentro. Estaría bien que pudieran decorar el papel continuo para que nos quedara bonito y también sientan que lo han construido entre todos los participantes del grupo.

La segunda parte de la sesión consistirá en seleccionar partes de lo que los alumnos han plasmado en el papel continuo y escribirlo en un folio. De esta manera habremos construido entre toda una oración que leeremos para finalizar.

La idea es que guardemos el papel continuo para poder volver a él en determinados momentos a lo largo del curso para, por ejemplo, terminar una sesión leyendo las oraciones que han escrito los niños.

CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL

Como conclusión es importante reflexionar con los chicos la cantidad de cosas que pueden compartir con Jesús en el momento de la oración. Volvemos a profundizar en el momento de silencio que deben crear y como éste pueden compartirlo con otras personas.

ORACION FINAL Y ENVIO

Lectura de la oración creada por todos.

arte



escolapios betania



www.escolapiosbetania.org

