

VIDEO-FÓRUM

# LOS CHICOS DEL CORO

LOS CHICOS DEL CORO

DIRIGIDA POR  
CHRISTOPHE BARRATIER



escotarios betania

art

## ***Sinopsis argumental***

En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles.

El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

## ***Ficha técnica y artística***

Título original Les choristes.

Año 2004

Duración 95 min.

País Francia

Dirección Christophe Barratier

Guion: Christophe Barratier,  
Philippe Lopes-Curval

Música: Bruno Coulais, Christophe  
Barratier

Fotografía: Carlo Varini,  
Dominique Gentil

Reparto: Gérard Jugnot, François  
Berléand, Jean-Baptiste Maunier,  
Jacques Perrin, Kad Merad,  
Maxence Perrin, Paul Chariéras,  
Marie Bunel, Jean-Paul Bonnaire,  
Grégory Gatignol

Productora: Galatée Films /  
Pathé Renn Productions /  
France 2 Cinéma / Novo Arturo  
Films / Centre National de la  
Cinématographie / Vega Film /  
Canal+

Género: Drama. Comedia |  
Infancia. Enseñanza. Años 40.  
Colegios & Universidad. Comedia  
dramática. Música. Remake

## **INFANCIA**

La situación de muchos niños en la película es similar a la situación de muchos niños del Trastévere en la época de Calasanz. La película nos sitúa tras la II Guerra Mundial y muchos niños están sin familia. ¿Cuál es la realidad de los niños? ¿Qué carencias tienen a todos los niveles?

## **VOCACIÓN**

Vamos a fijarnos en Mathieu y el director Rachid. ¿Son personas felices? ¿Han triunfado en su profesión? Mathieu recorre un camino vocacional similar al de Calasanz. Llega al reformatorio con unas funciones y va descubriendo poco a poco una llamada que le brota de dentro. ¿Qué tienen que ver los dones personales con este camino vocacional?

## **PIEDAD Y LETRAS**

Mathieu no sólo enseña conocimientos. ¿Ves reflejado en la película el lema escolapio “Piedad y Letras”?

## **LA EDUCACIÓN COMO CAMINO PARA MEJORAR EL MUNDO**

Todas las personas merecemos el beneficio de la duda, una segunda oportunidad, mostrando por medio del coro la importancia del afán de superación y las ventajas del trabajo en equipo. Es la educación como transformación, como garantía de la felicidad futura, como lugar de acogida, como signo del amor de Dios... ¿Qué aspectos de la película hacen vibrar tu vocación de maestro, de catequista, de educador? ¿Dónde ves a Dios en la película?

Landriani



escolapios betania



[www.pastoralbetania.org](http://www.pastoralbetania.org)



[escolapiosbetania](https://www.facebook.com/escolapiosbetania)



[@EscolapiosBTN](https://twitter.com/EscolapiosBTN)

arte