

# CELEBRAR EL SACRAMENTO

## PREVIOS

### MATERIALES

Fotocopias Anexo 1  
Anexo 2  
Proyector de video  
Altavoces  
Folios  
bolígrafos

### DURACIÓN

Una hora

## ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Trabajar la experiencia de Dios en lo cotidiano y en la creación.
- » Potenciar la manifestación celebrativa y oracional del agradecimiento a Dios.
- » Iniciar en la experiencia del Espíritu.
- » Trabajar la imagen de Dios.

## OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Descubrir la fuerza y el significado de los ritos y los símbolos
- » Trabajar los símbolos de la confirmación
- » Profundizar en las motivaciones para confirmarse

## DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

### ACOGIDA

Se proyecta video "Give me something to believe in" de Poison.

<https://www.youtube.com/watch?v=arLTCzuFW7Q>

Se comenta el video en grupo (¿qué dice el estribillo?; ¿qué dudas plantea?)

### INTERIORIDAD/ORACIÓN

Se reparte a cada uno una hoja en la que escribe ¿en quién creo yo? ¿por qué?

Mc 16, 16a "Quien crea se salvará"

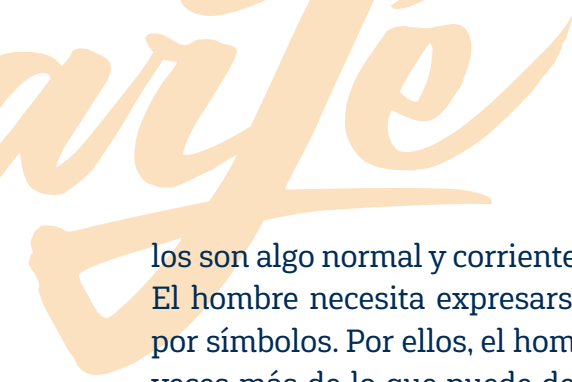
¿Creo en Jesús? ¿por qué?

### DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA)

Se les reparte el anexo 1 para que lo trabajen personalmente. Tienen que subrayar las frases que les llamen más la atención y aquellas que crean que tienen algo que ver con la confirmación.

Se establece un dialogo con el grupo: Se comenta el texto entre todos y se busca la relación del mismo con lo sagrado y con los sacramentos.

"Los ritos son importantes", nos permiten expresar y celebrar realidades que necesitamos recordar y compartir con otros. Los signos y los símbo-



los son algo normal y corriente en nuestra vida. El hombre necesita expresarse y comunicarse por símbolos. Por ellos, el hombre dice muchas veces más de lo que puede decir con palabras. Los símbolos representan nuestras aspiraciones más hondas, expresan realidades que nos superan haciéndolas más concretas, nos permiten comunicar lo más íntimo que tenemos (ejemplo: una bandera, un escudo, una pegatina, un amuleto...).

Si el hombre necesita de símbolos en la vida humana, mucho más necesita de ellos cuando se trata de la vida divina, de la relación con el mundo invisible.

Los sacramentos son precisamente eso: lugares privilegiados de encuentro con Dios siempre que aprendamos a descubrir y a interpretar los símbolos que encierran (el color del trigo que recuerda el pelo rubio del principito) y a establecer un diálogo personal con el misterio que encierran ("sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos"). Para descubrir los símbolos de la confirmación leemos juntos el anexo 2 "Ritos y símbolos de la Confirmación" y vamos comentando los distintos símbolos que tiene la celebración.

### **CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL**

La celebración del sacramento de la confirmación es un momento único en la vida. Es un sacramento que se realiza solo una vez y por eso es tan importante hacernos conscientes de lo que estamos expresando y de lo que queremos celebrar.

Se les invita a escribir en una hoja lo que significa para cada uno confirmarse. (si hay tiempo se puede compartir)

### **ORACION FINAL Y ENVIO**

**Oración: Te espero con impaciencia**  
(descargado de [www.marianistas.org](http://www.marianistas.org))

Hola, Espíritu, ¿Qué tal estás?  
Te estoy esperando hace tiempo.  
Pero estos últimos días mis deseos van en aumento,  
y sueño con el día de tu venida.

¿Te acuerdas cuando empecé esto de la confirmación?

No sé por qué viene.  
Hacía cosas conforme a mi edad, es natural.  
A veces me han aburrido las fichas,  
pero he encontrado cosas estupendas.

He conocido a Jesús,  
Él que estaba lleno de Ti, te llevaba a todas partes.  
He leído su Evangelio y me gusta aunque hay cosas que me tienen que explicar.  
Y ahora resulta que voy a encontrarme contigo.

¿Te digo una cosa?  
Estoy deseando que vengas,  
pero que vengas Tú, tú mismo.  
Mira: algunos solo quieren la ceremonia,  
tener la celebración y amén.  
Yo te quiero a Ti, quiero tenerte, te necesito.  
Estoy impaciente.

¿Sabes para qué te quiero?  
Te lo diré medio en secreto:  
me gustaría ser como Jesús,  
para eso te quiero.  
Lo que pasa es que no me atrevo a decírselo a otros.  
Además sé que me costará mucho sacrificio.

Si vienes Tú a mi casa,  
yo podría ser como Él,  
y haría cosas grandes por los demás.

# ¡Vive!

Sí te lo prometo.

Pero ven: ven con muchos regalos, con mucha potencia.

Te voy a recibir muy bien, ¿me oyes? Muy bien.

Te voy a recibir con una gran sonrisa.

Y Tú me vas a transformar.

Te estoy esperando, cada vez tengo más ganas. Algunos amigos se ríen de mí, pero no me importa.

Cada vez me importa menos que se ríen.

¡Si ellos supieran lo que Tú eres, y lo que es Jesús!

Les vendría muy bien: su vida cambiaría de color.

Quisiera tener fuerza para convencerles.

Bueno, te dejo.

Ayúdame en todo momento.

Y ven pronto, pronto.

Después no te marches nunca.



escolapios betania



[www.escolapiosbetania.org](http://www.escolapiosbetania.org)



# EL PRINCIPITO

## CAPITULO XXI

Entonces apareció el zorro:

—¡Buenos días! —dijo el zorro.

—¡Buenos días! —respondió cortésmente el principito que se volvió pero no vio nada.

—Estoy aquí, bajo el manzano —dijo la voz.

—¿Quién eres tú? —preguntó el principito—. ¡Qué bonito eres!

—Soy un zorro —dijo el zorro.

—Ven a jugar conmigo —le propuso el principito—, ¡estoy tan triste!

—No puedo jugar contigo —dijo el zorro—, no estoy domesticado.

—¡Ah, perdón! —dijo el principito.

Pero después de una breve reflexión, añadió:

—¿Qué significa "domesticar"?

—Tú no eres de aquí —dijo el zorro— ¿qué buscas?

—Busco a los hombres —le respondió el principito—. ¿Qué significa "domesticar"?

—Los hombres —dijo el zorro— tienen escopetas y cazan. ¡Es muy molesto! Pero también crían gallinas. Es lo único que les interesa. ¿Tú buscas gallinas?

—No —dijo el principito—. Busco amigos. ¿Qué significa "domesticar"? —volvió a preguntar el principito.

—Es una cosa ya olvidada —dijo el zorro—, significa "**crear vínculos...**"

—¿Crear vínculos?

—Efectivamente, verás —dijo el zorro—. Tú no eres para mí todavía más que un muchachito igual a otros cien mil muchachitos y no te necesito para nada. Tampoco tú tienes necesidad de mí y no soy para ti más que un zorro entre otros cien mil zorros semejantes. Pero si tú me domesticas, *entonces tendremos necesidad el uno del otro. Tú serás para mí único en el mundo, yo seré para ti único en el mundo...*

—Comienzo a comprender —dijo el principito—. Hay una flor... creo que ella me ha domesticado...

—Es posible —concedió el zorro—, en la Tierra se ven todo tipo de cosas.

—¡Oh, no es en la Tierra! —exclamó el principito.

El zorro pareció intrigado:

—¿En otro planeta?

—Sí.

—¿Hay cazadores en ese planeta?

—No.

—¡Qué interesante! ¿Y gallinas?

—No.

—Nada es perfecto —suspiró el zorro.

Y después volviendo a su idea:

—Mi vida es muy monótona. Cazo gallinas y los hombres me cazan a mí. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales; por consiguiente me aburro un poco. Si tú me domesticas, mi vida estará llena de sol. Conoceré el rumor de unos pasos diferentes a todos los demás. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra; los tuyos me llamarán fuera de la madriguera como una música. Y

además, ¡mira! ¿Ves allá abajo los campos de trigo? Yo no como pan y por lo tanto el trigo es para mí algo inútil. *Los campos de trigo no me recuerdan nada y eso me pone triste. ¡Pero tú tienes los cabellos dorados y será algo maravilloso cuando me domestiques! El trigo, que es dorado también, será un recuerdo de ti. Y amaré el ruido del viento en el trigo.*

El zorro se calló y miró un buen rato al principito:

—Por favor... domesticame —le dijo.

—Bien quisiera —le respondió el principito pero no tengo mucho tiempo. He de buscar amigos y conocer muchas cosas.

—Sólo se conocen bien las cosas que se domestican —dijo el zorro—. Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Y como no hay tiendas donde vendan amigos, los hombres no tienen

## ANEXO 1

ya amigos. ¡Si quieres un amigo, domesticámel!

—¿Qué debo hacer? —preguntó el principito.

—Debes tener mucha paciencia —respondió el zorro—. Te sentarás al principio un poco lejos de mí, así, en el suelo; yo te miraré con el rabillo del ojo y tú no me dirás nada. El lenguaje es fuente de malos entendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca...

El principito volvió al día siguiente.

—Hubiera sido mejor —dijo el zorro— que vieras a la misma hora. Si vienes, por ejemplo, a las cuatro de la tarde; desde las tres yo empezaría a ser dichoso. Cuanto más avance la hora, más feliz me sentiré. A las cuatro me sentiré agitado e inquieto, descubriré así lo que vale la felicidad. Pero si tú vienes a cualquier hora, nunca sabré cuándo preparar mi corazón... **Los ritos son necesarios.**

—¿Qué es un rito? —inquirió el principito.

—Es también algo demasiado olvidado —dijo el zorro—. *Es lo que hace que un día no se parezca a otro día y que una hora sea diferente a otra.* Entre los cazadores, por ejemplo, hay un rito. Los jueves bailan con las muchachas del pueblo. Los jueves entonces son días maravillosos en los que puedo ir de paseo hasta la viña. Si los cazadores no bailaran en día fijo, todos los días se parecerían y yo no tendría vacaciones.

De esta manera el principito domesticó al zorro. Y cuando se fue acercando el día de la partida:

—¡Ah! —dijo el zorro—, lloraré.

—Tuya es la culpa —le dijo el principito—, yo no quería hacerte daño, pero tú has querido que te domestique...

—Ciertamente —dijo el zorro.

—¡Y vas a llorar!, —dijo él principito.

—¡Seguro!

—No ganas nada.

—Gano —dijo el zorro— he ganado a causa del color del trigo.

Y luego añadió:

—Vete a ver las rosas; comprenderás que la

tuya es única en el mundo. Volverás a decirme adiós y yo te regalaré un secreto.

El principito se fue a ver las rosas a las que dijo: —No son nada, ni en nada se parecen a mi rosa. Nadie las ha domesticado ni ustedes han domesticado a nadie. Son como el zorro era antes, que en nada se diferenciaba de otros cien mil zorros.

Pero yo le hice mi amigo y ahora es único en el mundo.

Las rosas se sentían molestas oyendo al principito, que continuó diciéndoles:

—Son muy bellas, pero están vacías y nadie daría la vida por ustedes. Cualquiera que las vea podrá creer indudablemente que mí rosa es igual que cualquiera de ustedes. Pero ella se sabe más importante que todas, porque yo la he regado, porque ha sido a ella a la que abrigué con el fanal, porque yo le maté los gusanos (salvo dos o tres que se hicieron mariposas) y es a ella a la que yo he oído quejarse, alabarse y algunas veces hasta callarse. Porque es mi rosa, en fin.

Y volvió con el zorro.

—Adiós —le dijo.

—Adiós —dijo el zorro—. He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: **sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible para los ojos.**

—Lo esencial es invisible para los ojos —repitió el principito para acordarse.

—*Lo que hace más importante a tu rosa, es el tiempo que tú has perdido con ella.*

—Es el tiempo que yo he perdido con ella... —repitió el principito para recordarlo.

—Los hombres han olvidado esta verdad —dijo el zorro—, pero tú no debes olvidarla. *Eres responsable para siempre de lo que has domesticado.* Tú eres responsable de tu rosa...

—Yo soy responsable de mi rosa... —repitió el principito a fin de recordarlo.



# RITOS Y SÍMBOLOS DE LA CONFIRMACIÓN

(descargado de [www.marianistas.org](http://www.marianistas.org))

Los ritos y símbolos de la confirmación son signos y gestos humanos y sencillos, que sirven para expresar de un modo visible que Dios nos da su Espíritu y que nosotros tomamos el compromiso de vivir conforme a nuestra fe, dando testimonio. Con la confirmación queremos **confirmar** nuestra fe, nuestro bautismo, ante los demás cristianos; y Dios, a través de la comunidad y de su representante, el obispo, nos acoge y da su Espíritu. Cuando uno no tiene esa intención, esta actitud, los ritos son gestos vacíos.

## 1. RENOVACIÓN DE LAS PROMESAS DEL BAUTISMO

Después de la homilía, los catequistas o el responsable de la confirmación, os presenta al obispo o a quien os confirma en su nombre. El obispo, en nombre de toda la comunidad y de la Iglesia, os invita a renovar las promesas del bautismo. En un diálogo con él, renunciáis a todo lo que va contra el Evangelio: egoísmo, envidia, mentira, venganza, violencia, injusticia; os comprometéis a perdonar, a amar a todos como hermanos y a vivir con una actitud de servicio y ayuda: y proclamáis vuestra fe, a la vez que manifestáis querer vivir dentro de la Iglesia.

## 2. IMPOSICIÓN DE LAS MANOS

A continuación, el obispo invita a todos a orar por vosotros. Es un momento de silencio: la comunidad cristiana, tus padres, tus amigos, ¡todos!, orando por ti. En esta oración se piden tres cosas: que el Espíritu os fortalezca con sus dones, que os consagre penetrando en lo más íntimo de vuestras personas, y que haga de vosotros una imagen perfecta de Jesús. Dentro de este clima de oración, el obispo os

impone las manos a cada uno personalmente, o como grupo, y pide al Padre que os envíe el Espíritu para que os llene de sus dones.

La imposición de manos es un gesto muy antiguo en la Biblia. En el libro de los Hechos, se nos dice que los apóstoles imponían las manos para transmitir el Espíritu. La Iglesia lo utiliza en la confirmación para expresar lo mismo.

El gesto de imponer las manos significa varias cosas: Dios te posee, Dios te protege, Dios te transmite su Espíritu. A la vez es un gesto de ánimo y de amistad.

## 3. LA UNCIÓN CON EL CRISMA

Es el signo más importante de la confirmación. Cada uno es presentado al obispo por su padrino o madrina; y el obispo os unge en la frente con el crisma, haciendo la señal de la cruz con estas palabras: "**N... recibe por esta señal el don del Espíritu Santo**".

Cada uno responde "**Amén**".

El crisma es un aceite perfumado que lo consagra el obispo el día de Jueves Santo. En el A.T., la unción con aceite era un signo para expresar el don del Espíritu de Dios. Todos los que tenían una misión especial –reyes, sacerdotes, y profetas- eran ungidos; con ello se indicaba que Dios los había elegido y que les daba fuerza para cumplir su misión. A Jesús le llamamos el Mesías, el Cristo; y ambas palabras significan **UNGIDO**.

El aceite, usado por los atletas en los masajes, lo empapa y suaviza todo, es símbolo del Espíritu que debe entrar hasta lo más íntimo de vuestra persona. El aceite es, también, signo de fortaleza y fidelidad que deberán mantener los que deciden confirmar su fe y ser testigos de ella.

#### 4. SALUDO Y FELICITACIÓN

Una vez terminado el rito de la confirmación, el obispo alienta y felicita a cada uno con el mismo saludo que Jesús después de la resurrección, se dirigía siempre a sus discípulos: **La paz esté contigo.** Y cada uno responde: **Y con tu espíritu.** Y de esta forma tan sencilla acabas de entrar en la Iglesia como persona adulta, para siempre. Ya no eres en la comunidad como los niños pequeños a quienes se les da todo hecho. Has de batallar, has de esforzarte, has de luchar, has de ser protagonista de tu propia vida y de la vida de la Iglesia, has de dar testimonio de que merece la pena vivir siguiendo a Jesús.

