

LA ROSA DE LOS VIENTOS

PREVIOS

LOCAL

Local habitual de reunión de grupo

AMBIENTACION

No se necesita ninguna ambientación especial

MATERIALES

Ordenador con proyector/ pizarra digital.
Trozo de papel continuo para hacer un dibujo de unos 70cm. aprox. de largo.
Folios de colores (al menos uno por cada asistente)
Rotuladores de colores.

DURACIÓN

1 hora

ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Profundizar en el propio conocimiento.
- » Descubrir la llamada vocacional personal.
- » Plantearse el estado de vida.
- » Análisis crítico de la realidad e invitar a una participación activa en la transformación de la sociedad.
- » Profundizar en la figura de Calasanz y su vocación.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Realizar un inicio de proyecto personal.
- » Plantearse cuál es el "rumbo" de nuestra vida.
- » Identificar las llamadas personales de cada uno.
- » Realizar un paralelismo entre nuestra vida y la de Jesús.
- » Aprender a vivir con alegría nuestros compromisos cristianos.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

INTERIORIDAD/ORACIÓN

Momento de interioridad inicial: (5 min)

Lectura atenta del relato: "El jardín de las estatuas"

"Hace mucho tiempo, existía un lugar mágico que guardaba grandes maravillas y tesoros del mundo. No era un lugar oculto, ni escondido, y cualquiera podía tratar de acceder y disfrutar sus delicias. Bastaba cumplir un requisito: ser una buena persona. Ni siquiera heroica o extraordinaria: sólo buena persona.

Allá fueron a buscar fortuna Alí y Benaisa, dos jóvenes amigos. Alí fue el primero en probar suerte, pues cada persona debía afrontar sus pruebas en solitario. Pronto se encontró en medio de un bello jardín, adornado por cientos de estatuas tan reales, que daba la sensación de que en cualquier momento podrían echar a andar. O a llorar, pues su gesto era más bien triste y melancólico. Pero Alí no quiso distraerse de su objetivo, y conteniendo sus ganas de seguir junto a las estatuas, siguió caminando hasta llegar a la entrada de un gran bosque. Esta estaba custodiada por dos estatuas de piedra gris muy distintas de las demás: una tenía el gesto enfadado, y la otra claramente alegre. Junto a la entrada se



podía leer una inscripción: "La bondad de tu carácter deberás a las piedras contar".

Así que Alí se estiró, aclaró la garganta y dijo en alta voz:

- Soy Alí. Una buena persona. **A nadie he hecho ningún mal y nadie tiene queja de mí.**

Tras un silencio eterno, la estatua de gesto alegre comenzó a cobrar vida, y bajándose de su pedestal, dijo amablemente:

- Excelente, **tu bondad es perfecta para este sitio.** Está lleno de estatuas como tú: ¡a nadie hacen mal, y nadie tiene queja de ellas!

Y en el mismo instante, **Alí sintió cómo todo su cuerpo se paralizaba completamente.** Ni siquiera los ojos podía mover. Pero seguía viendo, oyendo y sintiendo. Lo justo para comprender que se había convertido en una más de las estatuas que adornaban el jardín.

Poco después era Benaisa quien disfrutaba de las maravillas del jardín. Pero al contrario que a su amigo, la visión de aquellas estatuas, y sus ojos tristes e inmóviles, **le conmovieron hasta el punto de acercarse a tocarlas una por una, acariciándolas, con la secreta esperanza de que estuvieras vivas.** Al tocarlas, sintió el calor de la vida, y ya no pudo apartar de su cabeza la idea de que todas seguían vivas, **presas de alguna horrible maldición.** Se preguntaba por sus vidas, y por cómo habrían acabado allí, y corrió varias veces a la fuente para llevar un poco de agua con la que mojar sus labios. Y entonces vio a Alí, **tan inmóvil y triste como los demás.** Benaisa, olvidando para qué había ido allí, hizo cuanto pudo por liberar a su amigo, y a muchos otros, sin ningún éxito. Finalmente, vencido por el desánimo, **se acercó a las estatuas que custodiaban la entrada al gran bosque.** Leyó la inscripción, pero sin hacer caso de la misma, habló en voz alta:

- **Otro día defenderé mis buenas obras.** Pero hoy tengo un amigo atrapado por una maldición, y muchas otras personas junto a él, y quisiera pedir su ayuda para salvarlos...

Cuando terminó, **la estatua de gesto enfadado cobró vida entre gruñidos y quejas.** Y sin perder su aire enojado, dijo:

- ¡Qué mala suerte! Aquí tenemos alguien que no es una estatua. Habrá que dejarle pasar... ¡y encima se

llevará una de nuestras estatuas! ¿Cuál eliges?

Benaisa dirigió entonces la vista hacia su amigo, **que al momento recuperó el movimiento y corrió a abrazarse con él.** Mientras, los árboles del bosque se abrían para dejar ver un mundo de maravillas y felicidad. Cuando un feliz Benaisa se disponía a cruzar la puerta, el propio Alí lo detuvo. Y echando la vista atrás, **hacia todas las demás estatuas, Alí dijo decidió:**

-Espera, Benaisa. **No volveré a comportarme como una estatua nunca más.** Hagamos algo por estas personas.

Y así, los dos amigos terminaron encontrando la forma de liberar de su encierro en vida a todas las estatuas del jardín, **de las que surgieron cientos de personas ilusionadas por tener una segunda oportunidad para demostrar que nunca más serían como estatuas, y que en adelante dejarían de no hacer mal ni tener enemigos, para hacer mucho bien y saber rodearse de amigos.** "

Moraleja: no es suficiente con ser buena persona y no hacer mal a nadie. Cada uno debe hacer todo lo posible por ayudar a quienes necesiten de él.

DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA)

1.- Primer momento: (20 min)

¿Alguna vez nos hemos planteado si nuestra vida va por dónde nosotros queremos? ¿Somos conscientes de lo que estamos viviendo actualmente? Si echamos la vista atrás, cosa que no solemos hacer, ¿podríamos decir si nuestra vida hasta ahora ha transcurrido por donde nos imaginábamos de pequeños? ¿Cómo hemos llegado a la vida que tenemos ahora?

Y si miramos hacia el futuro, ¿qué nos imaginamos que vamos a vivir dentro de unos años? ¿Y qué nos gustaría llegar a vivir?

¿Qué papel juega Jesús en mi vida ahora mismo?

Para profundizar en esta reflexión vamos a hacer un ejercicio práctico:

Repartimos un folio a cada asistente, si es de colores mejor.

Con rotuladores de colores, vamos a representar **nuestras vidas hoy** a base de círculos, utilizando un color diferente para cada círculo que dibujemos: pri-

mero dibujaremos una gran círculo que representa todo lo que estamos viviendo en la actualidad, toda nuestra vida.

Dentro de ese gran círculo tenemos que dibujar otros círculos de diferentes tamaños y colores que representen todo lo que para nosotros es importante (por ejemplo, la familia, amigos, estudios, etc.). Cuanto más importante sea cada aspecto para nosotros, más grande ha de ser ese círculo, y también más centrado en el círculo grande hay que dibujarlo. Unos círculos se pueden relacionar con otros, intersectarse si tienen algo en común, pueden ser tangentes si son cosas excluyentes, etc. Siempre hablando de lo que estamos viviendo ahora, en la actualidad.

Un círculo especialmente importante es el de Dios: cada uno tiene que ubicarlo en el lugar en el que ahora mismo sea importante para él, con el tamaño proporcional a la importancia en su vida, y cerca o lejos del centro del círculo grande según lo centrado que lo viva.

Otros círculos que se pueden colocar son el de la Fe, religión, voluntariado, servicio, etc.

2.- Segundo momento: (20 min)

Una vez terminado el trabajo individual vamos a elaborar una esquema de círculos comunitario, de todo el grupo.

Empezamos dibujando un gran círculo en el papel continuo, que representa a todo el grupo.

Dentro tenemos que ponernos de acuerdo en los aspectos que vamos a dibujar: para ello tendremos que haber buscado los aspectos más comunes a todos o casi todos los del grupo, y colocarlos del tamaño similar al que más gente haya dibujado, y en la posición más repetida. Siempre de forma aproximada. Se trata de hacer un dibujo que represente a todo el grupo, aunque haya algún miembro que se salga de lo representado.

Vamos repitiendo ese movimiento con los demás aspectos que más se repitan en el grupo, siempre intentado buscar lo que tenagn en común varias personas.

Una forma de hacer este segundo paso es que cada

miembro del grupo se encargue de dibujar un círculo distinto, donde crea que sería lo más adecuado, a la vista de los dibujos de los demás.

CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL

Conclusiones (10 min)

A la vista de los resultados establecemos un pequeño diálogo tanto de cómo vemos nuestra vida individualmente, como de manera colectiva.

Podemos preguntarnos:

- » ¿Me gustaría cambiar el tamaño o posición de algunos círculos de mi vida?
- » ¿Hay aspectos que no hayan salido en mi dibujo, o en el del grupo, que deberían estar y no aparecen? En el del grupo pensando especialmente que se trata de un grupo de fe, cristiano.
- » ¿Qué tengo que hacer para que en mi vida esos aspectos que no existen, o que quiero cambiar de tamaño o de lugar, estén donde me gustaría?

Al final podemos hacernos una foto todos juntos con nuestro dibujo de grupo, para colgarlo en las paredes de nuestro local de reuniones, o para guardar y volver a sacarlo dentro de un tiempo para comparar posibles cambios que se hayan producido en el grupo.

ORACION FINAL Y ENVIO

Rezamos con la siguiente canción, dando gracias por todo lo experimentado en el día de hoy:

Venid conmigo (Ain Karem)

<https://www.youtube.com/watch?v=pbraeHsuzRo&list=PLVqYmXpBKJMK9AVFMpjr2Q2lgZu3EXVkh&index=52>

Padrenuestro.

Despedida.



escolapios betania



www.escolapiosbetania.org

