

LECTIO DIVINA. LLEVAR LA PALABRA A LA VIDA

LOCAL

Lugar habitual de reunión

AMBIENTACION

Ponemos la Palabra y una vela en un lugar visible para todos, dando a entender la centralidad de la Palabra y que es un encuentro especial de oración.

MATERIALES

Material de cada uno para escribir, proyector y ordenador.

DURACIÓN

1 hora y media aprox.

ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Profundización en los elementos fundamentales de nuestra fe.
- » Comunicación de vida y fe.
- » Promover dinámicas de revisión de vida.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Acercar a los jóvenes a la Palabra (en este caso, el pasaje de Betania).
- » Proporcionar herramientas para hacer una lectura creyente de la Palabra y traducirla en acción para la propia vida.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN**ACOGIDA**

Se recibe a los jóvenes con normalidad y se pregunta por el transcurso de la semana.

PLANTEAMIENTO DE LA SESIÓN

Antes de empezar a orar con la Palabra, se explican los pasos que componen la Lectio Divina. Para hacer más didáctica esta presentación, cada paso se relaciona con una parte del cuerpo:

1. *Lectio*. Lectura "objetiva" de la Palabra. Se trata de leer y extraer el contenido esencial de la lectura.
 - Esta parte se relaciona con el cerebro, puesto que se centra en un ejercicio intelectual de análisis.
2. *Meditatio*. Lectura "subjetiva" de la Palabra. Se retoma la Palabra y nos fijamos en aquello que nos llama la atención, nos interpela. Podemos hacer, como recomendaba San Ignacio, una composición de lugar, meternos dentro de la escena que se describe.
 - Esta parte se relaciona con el corazón, puesto que se centra en la subjetividad, en las emociones que despierta la Palabra en cada uno, aquello que le mueve o le interpela del mensaje.
3. *Oratio*. A partir del paso anterior, nos centramos en aquello que queremos transmitir al Padre (reflexión, petición, acción de gracias).
 - Esta parte se relaciona con la boca, puesto que se centra en lo que nosotros queremos comunicar al Padre.
4. *Contemplatio*. Una vez reflexionado, interiorizado y expresado lo que surge a partir de la Palabra, dejamos un espacio para vaciarnos de contenido y

movimiento
calasanz



arje

Proyecto Marco
de Pastoral



permanecer abiertos, en actitud de escucha a lo que el Padre nos tenga que transmitir.

- Esta parte se relaciona con el oído, con la escucha pausada.

5. *Actio*. Nos cuestionamos, finalmente, a qué me mueve la Palabra, qué pasos me invita a dar o qué aspectos de mi vida me invita a cambiar.

- Esta parte se relaciona con las manos, la parte más activa del cuerpo.

Se les recuerda que estos pasos no solo son válidos para una oración grupal, como la que vamos a tener, sino que también los pueden poner en práctica en su propia oración individual, siempre que dispongan del tiempo y las condiciones apropiadas para ello.

ORACIÓN/INTERIORIDAD

Empezamos la oración y seguimos cada uno de los pasos antes descritos.

- Para entrar en ambiente y actitud de oración, escuchamos una canción.

(por ejemplo, *Sé mi luz* de Ain Karem).

<https://www.youtube.com/watch?v=E-G34B-IqM1Y>

- Leemos por primera vez la Palabra (Lc 10, 38-42):

Seguían ellos su camino. Jesús entró en una aldea, donde una mujer llamada Marta le recibió en su casa. Marta tenía una hermana llamada María, la cual, sentada a los pies de Jesús, escuchaba sus palabras. Pero Marta, atareada con sus muchos quehaceres, se acercó a Jesús y le dijo:

Señor, ¿no te importa que mi hermana me deje sola con todo el trabajo? Dile que me ayude.

Jesús le contestó:

- Marta, Marta, estás preocupada e inquieta por

muchas cosas; sin embargo, solo una es necesaria. María ha escogido la mejor parte, y nadie se la quitará.

1. *Oratio*: se les invita a extraer y escribir el contenido objetivo del texto.

2. *Meditatio*: cierran los ojos. El catequista vuelve a leer el pasaje y les invita a entrar dentro de la escena a través de preguntas (¿Dónde te encuentras tú? ¿Estás a los pies de Jesús, al lado de María o te encuentras afanado/a como Marta? ¿Cómo te sientes ante esa situación?, etc).

3. *Oratio*: escriben tanto las impresiones de la etapa anterior como los que les surge transmitir al Padre. Puede ser agradecimiento, compartir con Él sus sensaciones, pedirle algo...

4. *Contemplatio*: se deja la menor luz posible, solo la vela que acompaña a la Palabra de ambientación. Se puede iniciar este paso con una canción relajante y contemplativa. En este caso, se ha utilizado *Venid conmigo*, de Ain Karem.

<https://www.youtube.com/watch?v=cG7oh0JMzo8>

5. *Actio*: finalmente, escriben aquello a lo que les mueve la Palabra, qué cambios o iniciativas concretas se proponen a partir de lo descubierto.

Damos paso a un tiempo de compartir lo experimentado a lo largo de la sesión, centrándonos en los pasos en los que han personalizado la lectura de la Palabra, y concretando las iniciativas del último punto.

Terminamos el rato de oración ofreciendo todo lo recogido al Padre y rezando juntos un Padre nuestro.

arZé



escolapios betania



www.escolapiosbetania.org

