

# JESÚS ME HABLA EN EL SILENCIO

## PREVIOS

LOCAL  
Capilla

AMBIENTACION  
Icono de Jesús, velas,  
cojines, Biblia

MATERIALES  
Fotocopia del salmo  
42 y letras de los  
cantos (Anexo I)  
Icono de Jesús, velas,  
cojines, Biblia

DURACIÓN  
1 hora

## ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Trabajar la imagen de Dios.
- » Profundizar en el propio conocimiento.
- » Profundizar en la palabra de Dios a través de la lectio divina y diversas metodologías

## OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Propiciar la experiencia de encuentro personal con Dios.
- » Desarrollar la dimensión contemplativa y de silencio

## DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

### ACOGIDA

Entran en silencio mientras se canta: Busca el silencio

<https://www.youtube.com/watch?v=-wjjKqeU8L8>

Se invita a vivir este tiempo desde el silencio interior y exterior, en contexto de oración.

### INTERIORIDAD/ORACIÓN

El catequista presenta la Biblia para ser vista y adorada de manera pausada y solemne.

### DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA)

Se trata de vivir una oración sencilla, con silencios prolongados

Partir de la lectura del salmo 42. Después se invita a repetir la frase que más llame la atención, intercalando un canto cada dos o tres frases (Espera en el Señor. Anexo I, o cualquier otro que sea adecuado). Debe hacerse con calma, sin prisa, dejando silencios entre frases.

Proclamación del Evangelio: Mc 4,35-41 (La tempestad calmada):

Aquel día, cuando llegó la noche, les dijo: Pasemos al otro lado.



Y despidiendo a la multitud, le tomaron como estaba, en la barca; y había también con él otras barcas.

Pero se levantó una gran tempestad de viento, y echaba las olas en la barca, de tal manera que ya se anegaba.

Y él estaba en la popa, durmiendo sobre un cabezal; y le despertaron, y le dijeron: Maestro, ¿no tienes cuidado que perecemos?

Y levantándose, reprendió al viento, y dijo al mar: Calla, enmudece. Y cesó el viento, y se hizo grande bonanza.

Y les dijo: ¿Por qué estáis así amedrentados? ¿Cómo no tenéis fe?

Entonces temieron con gran temor, y se decían el uno al otro: ¿Quién es éste, que aun el viento y el mar le obedecen?

Dejar 5 minutos de silencio (o con música ambiental)

Romper el silencio con el canto de Ain Karem: Sé mi luz, enciende mi noche (Anexo I).

<https://www.youtube.com/watch?v=E-G34BJqMIY>

## **CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL**

Sin dejar el contexto de oración, invitar a compartir lo vivido a partir de las siguientes preguntas:

¿Me ha sido difícil vivir los tiempos de silencio? ¿Por qué?

¿Cómo me he sentido?

¿Acostumbro a vivir momentos así en mi vida?

El catequista recoge lo dicho por todos resaltando la importancia de vivir experiencias de silencio para escuchar la Palabra y permitir el encuentro con Jesús.

## **ORACION FINAL Y ENVIO**

Rezamos juntos el Padrenuestro

*avizé*



**escolapios betania**



[www.escolapiosbetania.org](http://www.escolapiosbetania.org)



## ANEXO 1.

Como busca la cierva  
corrientes de agua,  
así mi alma te busca  
a ti, Dios mío;

tiene sed de Dios,  
del Dios vivo:  
¿cuándo entraré a ver  
el rostro de Dios?

Las lágrimas son mi pan  
noche y día,  
mientras todo el día me repiten:  
«¿Dónde está tu Dios?»

Recuerdo otros tiempos,  
y desahogo mi alma conmigo:  
cómo marchaba a la cabeza del grupo,  
hacia la casa de Dios,  
entre cantos de júbilo y alabanza,  
en el bullicio de la fiesta.

¿Por qué te acongojas, alma mía,  
por qué te me turbas?  
Espera en Dios, que volverás a alabarlo:  
«Salud de mi rostro, Dios mío».

Cuando mi alma se acongoja,  
te recuerdo  
desde el Jordán y el Hermón  
y el Monte Menor.

Una sima grita a otra sima  
con voz de cascadas:  
tus torrentes y tus olas  
me han arrollado.

De día el Señor  
me hará misericordia,  
de noche cantaré la alabanza  
del Dios de mi vida.

Diré a Dios: «Roca mía,  
¿por qué me olvidas?  
¿Por qué voy andando, sombrío,  
hostigado por mi enemigo?»

Se me rompen los huesos  
por las burlas del adversario;  
todo el día me preguntan:  
«¿Dónde está tu Dios?»

¿Por qué te acongojas, alma mía,  
por qué te me turbas?  
Espera en Dios, que volverás a alabarlo:  
«Salud de mi rostro, Dios mío».

*arZé*



escolapios betania



[www.escolapiosbetania.org](http://www.escolapiosbetania.org)



**CANTOS:**

**BUSCA EL SILENCIO:**

Busca el silencio  
Ten alerta el corazón  
Calla y contempla

**ESPERA EN EL SEÑOR:**

Espera en el Señor , el te cobija,  
¡ Se valiente , se valiente !  
Espera en el Señor, el te conduce,  
te conduce y te cobija....

**SÉ MI LUZ:**

**SÉ MI LUZ, ENCIENDE MI NOCHE (3),  
MI NOCHE, SÉ MI LUZ.**

El camino sin ti es tan largo  
y tu llanto acoge mi dolor.  
Tu Palabra acalla mi miedo  
y tu grito se expresa en mi canto.

SÉ MI LUZ...

*avizé*



**BUSCA EL SILENCIO:**

Sol Do Re  
Busca el silencio

Sol Do Re  
Ten alerta el corazón

Sol Do Re  
Calla y contempla

**ESPERA EN EL SEÑOR:**

re FA DO reLA re DO FA sol DO FA  
Espera en el Señor, Él te cobija. ¡Sé valiente, sé valiente!  
FA DO re LA re Sib sol LA re  
Espera en el Señor, Él te conduce; te conduce y te cobija.  
(Canto de Ignacio Yepes)

**SÉ MI LUZ: C/3**

SOL M DO M SOL M (2ª:RE M)  
SÉ MI LUZ, ENCIENDE MI NOCHE (3),

DO M – SOL M RE M SOL M  
MI NOCHE, SÉ MI LUZ.

MI m SI m  
El camino sin ti es tan largo  
MI m SI m  
y tu llanto acoge mi dolor.  
MI m SI m  
Tu Palabra acalla mi miedo  
MI m RE M  
y tu grito se expresa en mi canto.

SÉ MI LUZ...

*avizé*

