

SAMARITANO

EL MUSICAL

PREVIOS

LOCAL

Mesa, sillas y espacio para el juego. Lo ideal es el AULA DE MÚSICA.

AMBIENTACION

Colocados en cojines alrededor de un cuenco con monedas de cartulina.

MATERIALES

- Instrumentos de percusión del Aula de Música
 - Cartulina amarilla ó marrón (para las monedas)
- Cuenco

DURACION

1h

AMBITOS CONTENIDO

- » Aproximarse a Jesús a través de la Música y Plástica.
- » Conocer a los amigos de Jesús y sus testigos.
- » Fomentar dinámicas de escucha y diálogo.
- » Aproximarse al Jesús histórico.
- » Ver a Dios en lo cotidiano.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Ver "al otro" como persona que sufre y necesita ayuda.
- » Verse corresponsable en la creación del Reino.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

ACOGIDA

Vídeo Buen Samaritano:

https://www.youtube.com/watch?v=7_sArxpUQho

INTERIORIDAD/ORACION

Captación del sentido del pasaje: personajes, ideas principales, relación de la parábola con nuestra vida (compasión, solidaridad, mirada al prójimo...)

DINAMICA DE TRABAJO

„Musicalizamos la parábola“ **por grupos**: se ponen en común los personajes y las partes de la parábola. Posteriormente, ya con los instrumentos y la percusión corporal, se procede a dar sonido a la historia (uno hace de narrador mientras los demás se reparten los diferentes sonidos).

Puede grabarse con un smartphone si se ve conveniente para que se vean o se pueda colgar en el blog/facebook del colegio.

CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL

Y ahora, ¿quién es mi prójimo?

¿Quién sufre cerca de nosotros? Ponemos ejemplos de situaciones de nuestra vida en la que hemos visto sufrir al prójimo.

¿Qué podemos hacer ante el sufrimiento ajeno?





ORACION FINAL Y ENVIO

Relacionar la última parte de la parábola con la situación cotidiana del niño. Cada niño recibe una moneda de cartulina en la que escribe su compromiso de ayuda al prójimo (acción concreta). Una vez realizado ese compromiso, lo devuelve al catequista (que hace de posadero) en otro encuentro.

Padrenuestro.
A tu amparo.



escolapios betania



www.escolapiosbetania.org

