

VIDEO-FÓRUM
HOOK



escotarijos betaia

arté

¿Por qué esta película?

Porque nos enseña lo importante de experimentar. Nos muestra la importancia de salir de nuestra zona de confort sin perder lo que es esencial para nosotros por el camino. Nos enseña que para volar, siempre hay que partir de un recuerdo feliz, que experimentar es el camino de la conversión y que vivir es una gran aventura.

¿De qué tiene miedo Peter al subirse al avión camino de Londres? ¿Puede asustarnos algo que es propio de nuestra propia identidad?

Sugerencia: Él, Peter, tiene miedo a volar, a salir de su tierra firme donde él controla la situación. Es un abogado de éxito y ahí se siente seguro. Ha olvidado que es Peter Pan, que en su origen, ya volaba. A veces nos acomodamos en situaciones que creemos que siempre han sido así y perdemos el significado último de quienes somos. Peter Pan, el niño que volaba, puede olvidarlo y acomodarse hasta el punto de tener miedo a lo que es fundamento de él mismo.

¿Qué le ocurre a Peter con las ventanas al principio de la película?

Sugerencia: Cuando sus hijos quieren abrir las ventanas, mirar por ellas el mundo, soñar, imaginar... Es el propio Peter el que les frena, el que tiene miedo de que estén abiertas. A veces somos nosotros mismos, los que estamos cerca y dentro, los que más miedo tenemos de encontrar por la ventana abierta algo que no cabe en nuestra propia habitación.

¿Qué ocurre en el discurso de Peter con los demás huérfanos?

Sugerencia: La experiencia vivida y compartida por todos ellos se expresa más fuertemente que las propias palabras del discurso que se está dando. Es la experiencia vivida lo que une a todos los que homenajean a Wendy.

¿Qué demuestra el secuestro de los hijos de Peter por parte de Garfio?

Sugerencia: La ventanas y el estar encerrados en lo que controlamos puede retrasar lo que amenaza desde fuera, pero esto siempre acaba entrando. Encerrarse en nuestras propias estructuras nos condena a ser raptados por aquello que queremos obviar.

¿Qué ocurre en el primer encuentro entre Peter y Garfio cuando Peter sigue comportándose como un abogado?

Sugerencia: El contexto le ha cambiado, tal y como nos ocurre con nuestros jóvenes hoy en día, que ya no se parecen a los de hace diez años. El público es distinto y las “maneras de hacer” que antes podían funcionar ahora pierden sentido.

¿Cómo intentan convertir a Peter de nuevo en Peter Pan?

Sugerencia: Mediante la experiencia. Le hacen vivir un montón de cosas diferentes: juegos, entrenamientos, canciones... Para que recuerde quien es. No a través del discurso sino a través del experimentar.

¿Qué hace falta para volar? ¿Cómo se consigue despegar?

Sugerencia: Un pensamiento feliz. La creatividad siempre parte de las referencias previas. Somos creativos relacionando ideas previas. Nuestra metodología no puede romper con lo que hemos vivido, pero tiene que hacernos volar hacia nuevos horizontes, no nos limita, nos ayuda a llegar más lejos, más alto.

¿Qué nos dice la escena de la pelea de comida?

Sugerencia: La imaginación es un recurso poderoso, nos permite salir de lo establecido, de lo obvio, de lo controlado. Nos abre la mente a mundos y posibilidades nuevos, a experiencias que no entraban en nuestros cálculos hasta ese momento.

¿Qué le ocurre a Peter cuando por fin recuerda quién es? ¿Qué riesgo corre?

Sugerencia: Cuando todo empieza a irle bien como Peter Pan olvida momentáneamente cual es el objetivo principal: Está ahí para rescatar a sus hijos. La metodología es un medio que nos ayuda a cumplir el objetivo, pero si no está al servicio de propiciar un encuentro con Jesús (en la película el rescate de sus hijos) puede convertirse en un fin en sí mismo alejado de lo que buscamos.

¿Cómo esta Peter al volver de su experiencia?

Sugerencia: Es muy distinto, una experiencia sólo lo es cuando transforma la vida.

Conclusión: “Vivir será una fantástica aventura”: Porque es en el vivir, en la experiencia de Vida con mayúsculas de encontrarse con Jesús, donde está nuestra aventura.



escolapios betania



www.pastoralbetania.org



escolapiosbetania



@EscolapiosBTN

arte