

BETANIA MUSIC

PREVIOS

LOCAL

Lugar habitual de reunión

AMBIENTACION

Imagen proyectada en la pantalla (ver imagen "Anexo 1") mientras van entrando en la sala. Se mantiene hasta el inicio de la reunión.

MATERIALES

Ordenador con conexión a internet y altavoces

DURACIÓN

1 hora

ESTRUCTURA

ACOGIDA

Ninguna en especial

ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Experimentar la música como acceso a la experiencia de Dios
- » Trabajar la imagen de Dios
- » Profundizar en el propio conocimiento

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Experimentar el recurso musical como herramienta de oración y conocimiento de Dios.
- » Reflexionar sobre la utilidad diaria que le damos a la música que nos rodea.
- » Vivir en primera persona la fuerza de la música para evocar sensaciones, emociones, etc.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

INTERIORIDAD/ORACIÓN

Momento de oración inicial con la canción:

www.youtube.com/watch?v=yzWUT6t3t6g (en momentos así)

DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA)

1.- *¿Cuál es la música que me habla de DIOS?*

Empezamos proyectando el siguiente video de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=lltI3BYbhys>

(intocable lección de música)

Una vez visto el vídeo explicamos a los chicos que van a escuchar algunas muestras de canciones que HABLAN DE DIOS, que nos dicen CÓMO ES DIOS.

Buscamos las siguientes canciones:

www.youtube.com/watch?v=6jNwip488CA



Material
complementario en
pags. siguientes
• Imagen

(Juan Luis Guerra: Tan sólo he venido)
www.youtube.com/watch?v=6F992kx2SHw
(Ain karem: el amor no dice basta)
www.youtube.com/watch?v=k-Ns7P4nsNU
(Nuestro Dios: Dawidsh)

2.- Ahora os toca a vosotros: la música que os mueve.

Proyectamos el siguiente video de youtube:

www.youtube.com/watch?v=IUWUmDnXW-Q (intocable el baile)

A continuación agrupamos a los chavales por parejas o tríos, y les pedimos que escriban una pequeña lista de dos o tres canciones que conozcan que sean significativas para ellos:

- » Una primera que les provoque algún tipo de EMOCIÓN, que no les deje indiferente
- » Otra que les hable de cómo es DIOS
- » Una tercera que hable de AMOR

Pueden buscarlas en sus móviles, pero no es imprescindible: una vez escrita la lista, cada equipo explica las que ha elegido y por qué, y el catequista va reproduciendo en el ordenador. Si son muy largas y no da tiempo, poner sólo un trozo (por ejemplo el estribillo, etc.)

Fijarse en la diferencia entre las canciones anteriores que hablan de Dios y las elegidas por los chavales. Dialogar sobre las diferencias de estilos, pero intentando llegar a la conclusión de que la música busca provocar emociones y sentimientos, que en el caso de Dios nos acerquen al misterio de Dios: su misericordia infinita, su amor por los hombres, su preocupación por los más pequeños y pobres, etc.

CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL

La música pastoral, de diferentes estilos, nos habla en esencia de lo mismo, de un Dios Padre que nos quiere como hijos suyos que somos.

ORACION FINAL Y ENVIO

“Damos gracias a nuestro padre del cielo por todo lo bueno que nos rodea, en especial hoy por el don de la música.

Que nos siga cuidando y regalando palabras y música que nos ayude a conocer y parecernos a su hijo Jesucristo.”

Peticiones libres.

Padrenuestro fraterno (cogidos de las manos) y despedida.



Hazlo,
y si te da miedo,
hazlo con miedo

arjé