

YO SOY UN DIAMANTE CAGADO

(este encuentro tiene sentido realizado después del titulado Yo soy un diamante)

PREVIOS

LOCAL

Primer momento en sala habitual. Segundo y tercer momento en lugares apropiados para dinámica a realizar.

AMBIENTACION

Sala habitual. Cuenco con sal, lámpara o vela, Jesús, „SOIS LA SAL“. “Y CREÓ DIOS A LAS PERSONAS A SU IMAGEN.... Y VIÓ DIOS QUE ERA BUENO“, esculturas del día anterior y cuartillas con los logros escritos el día anterior.

MATERIALES

Folios, rotuladores y colores, ordenadores. Bolas de papel, tiza para dibujar un círculo en el suelo. Cuartillas y rotuladores.

DURACIÓN

1 hora

ÁMBITOS CONTENIDOS

- » Descubrimiento de los Dones personales y ajenos.
- » Ahondar en el propio conocimiento
- » Introducción a la Palabra de Dios.
- » Aprender a discernir y narrar la propia historia.

OBJETIVOS DEL ENCUENTRO

- » Ser capaz de experimentar el valor personal más allá de las cualidades personales positivas, simplemente como Hijo de Dios.
- » Contrastar el ser valioso por los méritos conseguidos, con el ser valioso gratuito de Dios.
- » Interiorizar la gratuidad del amor de Dios independientemente de los méritos o aciertos personales.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

ACOGIDA

(5 min)

En el lugar habitual. Van entrando con música de fondo ya puesta. *Primero tenemos, como siempre, que situarnos en el aquí y ahora. Dejad a un lado lo de esta mañana, lo de después, tomar conciencia de mi ser, aquí, sentado, el latir de mi corazón, mi respiración, los ruidos exteriores, los sonidos de mi cuerpo...* <Hablamos despacio y dejamos silencios, prolongamos o acortamos esta rutina de serenidad lo que estimemos oportuno>

INTERIORIDAD/ORACIÓN

(5 min)

Simplemente centramos el momento, lo ponemos en manos de Dios. Dejamos un momento para serenarnos. Igual que en su vida han existido logros, seguro que también han existido fracasos y meteduras de pata, errores, haber causado daño, unas veces sin querer y otras queriendo, carencias, cualidades negativas... Pues bien, ahora se trata de escribir una de esas situaciones de manera concreta. Dejamos un tiempo para que lo hagan y les encaminamos al siguiente lugar donde haremos el momento 2.

DINAMICA DE TRABAJO (SECUENCIADA)

(20 min) <En un aula con ordenador o la sala de ordenadores. Se trata de plasmar en imágenes, dibujos hechos por ellos mismos, el pasaje de Mt 6, 25-34. Idea: Dios te quiere y te cuida por encima de tus esfuerzos y cualidades. La preocupación excesiva nace de una inseguridad excesiva, la inseguridad excesiva nace de una no suficiente valoración. Eres Hijo de Dios, ese es tu gran valor.

Nota: No desvelar la idea, intentar que ellos vayan acercándose a ella, a ver si en el momento final común ya la han aprehendido. Se pueden repartir el pasaje e ir haciendo los dibujos. Cuando los terminen, se fotografían con un móvil, se pasan al ordenador y se prepara un ppt.>

(10 min) <Se trata de reproducir Jn 8, 1-11. „La mujer adúltera. Idea: de vez en cuando „la cagamos“. Respuesta de Jesús: Anda, vete y no te equivoques mas veces.

En un lugar despejado de mesas y sillas. Pasan al recinto y entregan todas sus hojas al catequista. Un círculo pintado en el suelo mas o menos grande para que puedan meterse en él todos los componentes del grupo pequeño. Si fuese posible, sería estupendo que otros profesores o catequistas ayudasen en este lugar. Se les insiste en que no deben salirse del círculo. El/los catequistas disponen de bolas de papel a modo de piedras excepto uno que hace de Jesús. Cuando todos estén en el círculo. Los portadores de „piedras“ increpan a los chavales con sus pecados, incluso les lanzan alguna piedra, hasta que uno le pregunta a Jesús „¿Tú que dices?“... seguir con la escenificación del momento.

CONCLUSIONES Y RECOGIDA FINAL

(15 min)

Volvemos al lugar común con todos los símbolos que llevamos ya puestos. Hemos añadido la frase „ANDA, VETE Y NO TE EQUIVOQUES OTRA VEZ“

Podemos poner el ppt que hayan hecho los chavales y leer los dos fragmentos del evangelio.

No comentarios. Padrenuestro. Fin.

ORACION FINAL Y ENVIO

