

CALASANZ, MAESTRO DEL PERDÓN

PREVIOS

LOCAL

Ningún requisito especial

DISPOSICIÓN

Sentados en círculo.

AMBIENTACION

Círculo de velas de té apagadas (una por cada niño/a). En el centro, una imagen de Calasanz.

MATERIALES

Papel (pueden ser post-its) y boli. Velas de té y mechero para encender.

MEDIOS TECNICOS

Un proyector o portátil para visionar un vídeo de youtube.

HORARIO

1h aprox.

OBJETIVOS

- » Trabajar la actitud cristiana del perdón, concretando aquellas situaciones personales donde se hace más difícil.
- » Ofrecer el testimonio de Calasanz a la hora de perdonar en situaciones extremas.

DISEÑO Y DESARROLLO DE UNA SESIÓN

ACOGIDA

Les recibimos y saludamos.

Les pedimos que piensen, sin decirla, una situación que no son capaces de perdonar actualmente, o que les ha costado mucho.

INTERIORIDAD

Proyectamos el siguiente vídeo, *Bien por mal*, de YesHEis Latin America:

<https://www.youtube.com/watch?v=9sjqYeILw64>

(narra cómo una chica, después de ser humillada por sus compañeros de instituto, es capaz de perdonar y devolver bien por mal a uno de ellos, cuando éste sufre una lesión y se ve en una situación de fragilidad y rechazo).

Les damos un post-it o trozo de papel. Cada uno, anónimamente, escribe con qué personaje se ha sentido más identificado y por qué. (Básicamente hay 3 personajes: la chica que sufre las burlas pero es capaz de perdonar a uno de sus agresores, las compañeras de instituto que primero se burlan de la chica y luego ignoran a su propio amigo cuando se lesiona, y este último, que pasa de burlarse de la chica a sentirse aliviado al recibir su ayuda y su perdón).

DINAMICA DE TRABAJO

El catequista recoge todos los papeles y los agrupa en 3 montones, correspondientes a los 3 personajes. Se comentan en grupo los resultados: con qué personajes ha habido mayor identificación y por qué. Tratamos de conectarlo con situaciones concretas y reales donde se han vivido experiencias parecidas.

A continuación, **el catequista centra la atención en el personaje de la chica que es capaz de perdonar.** Y explica que su actitud es muy parecida a la que

vivió Calasanz con uno de sus religiosos, el Padre Mario Sozzi.

Éste, por envidia y rivalidad hacia Calasanz, desprestigió al fundador, extendió falsos rumores sobre él, e incluso lo denunció a la Inquisición. Tanto fue así que el Papa, fiándose de Mario Sozzi, nombró a éste General de la Orden, mientras que Calasanz, a sus 85 años, fue destituido y encarcelado por estas acusaciones. Y, aunque más tarde fue liberado, se le apartó del gobierno de la Orden de las Escuelas Pías.

Sin embargo, al poco tiempo Mario Sozzi contrajo una grave enfermedad. Calasanz, perdonándole por el daño hecho, acudió a visitarle a la casa donde pasó sus últimos días.

TAREAS PRACTICAS / RECOGIDA FINAL

Les pedimos que, igual que se han puesto en la piel de la protagonista del vídeo, se pongan ahora en la de Calasanz. En lo que tuvo que sentir a una edad tan avanzada, viéndose traicionado y calumniado por uno de los suyos... Y cómo aún así fue capaz de devolver mal por bien, y perdonar.

Ahora, que traigan a su memoria esa situación o persona a la que no son capaces de perdonar.

A la luz de lo que hemos tratado hoy, ¿lo ven con ojos diferentes? **Aquel que se sienta decidido a perdonar, que se levante y encienda una vela.**

ORACION FINAL Y ENVIO

Acabamos con un Padre Nuestro, resaltando la parte en la que pedimos perdón, y prometemos también “perdonar a los que nos ofenden”, como Calasanz.

